



Magazyn Polskiej Akademii Nauk  
nr 1 (33) 2013  
kwartalnik  
ISSN 1733-8662  
nakład: 1900 egz.

Wydawca:

© Polska Akademia Nauk

adres wydawcy:

Polska Akademia Nauk  
Biuro Upowszechniania  
i Promocji Nauki  
pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa  
e-mail: [academia@pan.pl](mailto:academia@pan.pl)  
[www.academia.pan.pl](http://www.academia.pan.pl)

prenumerata:

[academia.prenumerata@pan.pl](mailto:academia.prenumerata@pan.pl)

zespół redakcyjny:

**Jan Strelau**  
redaktor naczelny

**Anna Zawadzka**  
zastępca redaktora naczelnego,  
Nauki humanistyczne

**Katarzyna Czamecka**  
sekretarz redakcji

**Patrycja Dolowy**  
Nauki biomedyczne

**Agnieszka Pollo**  
Matematyka, Fizyka,  
Chemia, Technika

**Kinga Małecka**  
Nauki o Ziemi

**Paweł Adamów**  
dyrektor artystyczny

**Renata Modzelewska-Rewucka**  
redakcja językowa

Rada Naukowa:

przewodniczący:

**Michał Kleiber**

Prezes Polskiej Akademii Nauk

**Aleksander Posern-Zieliński**

**Jerzy Duszyński**

**Henryk Szymczak**

**Lucjan Pawłowski**

**Jacek Zaremba**

DTP: Studio J.PJ.

Druk: Edit Sp. z o.o.

Od redakcji

## Zaproszenie do podróży

*Kto z nas nie poznał na lekcjach matematyki tajemniczego łacińskiego słowa oznaczającego granicę: limes. Pierwotnie słowo to oznaczało m.in. drogę graniczną rozdzielającą działki, winnice czy pola, ale już w późniejszym okresie – system fortyfikacji stawianych na krańcach imperium rzymskiego, które miały je chronić przed najazdami barbarzyńców. I w takim potocznym rozumieniu słowo funkcjonuje do dzisiaj: granica jest symbolem podziału, wyrazem odrębności, zaznaczenia różnicy między „swoim” a „obcym”. Jej przekraczaniu towarzyszą mniej lub bardziej symboliczne rytuały. A często również silne emocje.*

*Tak się dzieje w Polsce w przypadku dyskusji nad dopuszczalnością badań in vitro czy szerzej – określania granic, w jakich medycyna powinna działać lub – jak chcą inni – których nie powinna przekraczać. O badaniach prenatalnych w Polsce mówi w fascynującym wywiadzie prof. Jacek Zaremba (s. 8). Innym tematem wzbudzającym silne kontrowersje polityczne i społeczne są migracje. Współczesne wyjazdy młodego pokolenia Polaków, ich źródła i towarzyszące im mity analizuje dr Michał Garapich (s. 4). Historyk dr Dariusz Libionka opowiada nam m.in. o próbach rozdzielenia fikcji od prawdy w sprawach polsko-żydowskich (s. 12). Prof. Marcin Kula w wywiadzie numeru mówi o trudach, na jakie narażeni byli kiedyś Polacy emigrujący do obu Ameryk, ale też o pokonywaniu barier geograficznych, społecznych i psychologicznych (s. 36). O płynności granic między światem ludzi i zwierząt opowiada zaś dr Maria Pawłowska (s. 20).*

*W numerze „Academii”, który masz, Czytelniku, w ręku – albo czytasz na tablecie lub smartfonie – zachęcamy do przekraczania granic i podróży nie tylko na tereny złożonych zagadnień historii i współczesności. Wraz z dr Agatą Roćko udajemy się zatem śladami naszych osiemnastowiecznych przodków do Rzymu (s. 16). Dajemy się uwieść czarowi cygańskiej pieśni i podążamy za taborem (s. 26). Zapuszczamy wzrok w naczynie pełne zielonych glonów, aby dowiedzieć się, jak powstaje biomasa (s. 30). Ciekawej podróży!*

Redakcja ACADEMII



Magdalena Abakanowicz

**Magdalena Abakanowicz, „Studium faktur”, 1964 r.**

**Magdalena Abakanowicz, rzeźbiarka. Studiowała w gdańskiej i warszawskiej ASP. Była pedagogiem w PWSSP w Poznaniu, gościnnie wykladała m.in. w Nowym Jorku, Sydney i Tokio. Jej najbardziej znane dzieła to tkaniny przestrzenne, które od jej nazwiska zyskały miano abakanów. Artystka wykorzystuje w pracach włókno roślinne, sznury, jedwabie czy włosie końskie.**