

## SPIS TREŚCI

### Artykuły i rozprawy

Magdalena Chołojczyk, <i>Mieczysław Romanowski a program „Dziennika Literackiego”</i> .....	1
Michał Zając, <i>Zygmunt Haupt. Figura ambiwalentnej obecności</i> .....	15
Przemysław Kaliszuk, <i>„Wyczerpany” realizm i problematyczna tożsamość. Pokoleniowo-biograficzne narracje „nowej” prozy lat siedemdziesiątych</i> .....	27
Dorota Wojda, <i>„Przychodzą jeszcze listy do mnie umarłego”. Paralogizmy w twórczości Jana Zycha</i> .....	43
Łukasz Wróblewski, <i>Przygodność, ciało i wstręt. Przypadek „Margot” Michała Witkowskiego</i> .....	61

### Interpretacje

Magdalena Bartnikowska-Biernat, <i>Teofil Lenartowicz – „lirnik mazowiecki” i spadkobierca renesansowych mistrzów włoskich. Na przykładzie płaskorzeźby i wiersza „Święci robotnicy”</i> .....	77
--	----

### Materiały

Dan Laor, <i>Ku początkom: Agnon i Kraków</i> .....	87
---	----

### Translacje

Svetlana Boym, <i>Nostalgia jako źródło cierpień</i> .....	99
--	----

### Pogłosy

Aleksandra Chomiuk, <i>O niemożliwości biografii. Edytorskie ćwiczenia z wid-montologii</i> (Bronisława Waligórska, <i>Listy z cytadeli 1886</i> , opr. Monika Rudaś-Grodzka) .....	113
Alina Borkowska-Rychlewska, <i>Wagner w systemie detalicznych zbliżeń</i> (Małgorzata Sokalska, <i>Wagnerowska mozaika. Wagner i wagneryzm w kulturze</i> ) .....	119