

## Spis treści

W pięćdziesiątą rocznicę śmierci Romana Ingardena . . . . .	9
RADOSŁAW KULINIAK, MARIUSZ PANDURA: Roman Witold Ingarden (1893–1970).	13
IRENA BEDNARZ: Z ingardenianów polskich . . . . .	53
ADAM NOWACZYK: Urok Platona. Refleksje nad ontologią Romana Ingardena [2009]. . . . .	75
 <i>Metoda</i>	
BARBARA KOTOWA: Ingardenowskie pytania fundamentalne a fundamentalizm filozoficzny . . . . .	91
RYSZARD KLESZCZ: Roman Ingarden i dyskusje metafizyczne . . . . .	103
TADEUSZ SZUBKA: Roman Ingarden o filozofii analitycznej . . . . .	123
WITOLD PŁOTKA: Leopold Blaustein jako krytyk i kontynuator filozofii Romana Ingardena. . . . .	131
 <i>Istnienie</i>	
JACEK JADACKI: Analiza i krytyka pojęcia zawistości między przedmiotami w rozumieniu Romana Ingardena . . . . .	147
MAREK ŁAGOSZ: Czy materialny wszechświat spełnia Ingardenowskie kryteria istnienia absolutnego? . . . . .	161
STANISŁAW JUDYCKI: Realizm i idealizm w świetle <i>Sporu o istnienie świata</i> Romana Ingardena . . . . .	179
ANDRZEJ LISAK: Aktualność <i>Sporu o istnienie świata</i> Romana Ingardena w świetle współczesnych mu stanowisk filozoficznych. . . . .	191
JANUSZ KACZMAREK: Jakości idealne, własności, tropy. Rozwiązania Ingardena, rozwiązania obecne. . . . .	205
BARTŁOMIEJ SKOWRON, KRZYSZTOF WÓJTOWICZ: Realizm w filozofii matematyki: Gödel i Ingarden . . . . .	223
ARTUR KOSECKI: O istnieniu obiektywnej rzeczywistości społecznej. Roman Ingarden a kwestia ontologii społecznej . . . . .	249
 <i>Poznanie</i>	
URSZULA ŻEGLÉN: Co stanowi o specyfice i unikatowości ludzkiego systemu poznawczego? Czy odpowiedź Romana Ingardena da się obronić w świetle dzisiejszych tendencji naturalistycznych? . . . . .	263

ROBERT POCZOBUT: Fundamentalne pytania o naturę i sposób istnienia świadomości. Od fenomenologii późnego Ingardena do mechanicyzmu . . .	283
ANDRZEJ STĘPNIK: Poznanie innych umysłów według Romana Ingardena. Analiza krytyczna. . . . .	301
RAFAŁ LEWANDOWSKI: Czy sformułowana przez Romana Ingardena krytyka epistemologii znaturalizowanej jest jeszcze aktualna?. . . . .	319

### ***Intencjonalność***

ARKADIUSZ CHRUDZIMSKI: Roman Ingarden o intencjonalności i znaczeniu . . . .	339
JANUSZ MACIASZEK: Uwagi na temat Ingardenowskiej teorii znaczenia . . . . .	357
JACEK HOŁÓWKA: Lektura i metafizyka . . . . .	385
ŁUKASZ KOWALIK: Miejsce wyobraźni w teorii dzieła literackiego . . . . .	405
BEATA GARLEJ: Poskramianie „spojrzenia złego” na przykładzie <i>Doktora Faustusa</i> Thomasa Manna i <i>Łaskawych</i> Jonathana Littella . . . . .	423
DAMIAN LESZCZYŃSKI: Ingarden, intencjonalność i inwazja porywaczy dusz. . . .	437

### ***Dzieło sztuki***

ANNA BROŻEK: Rozjaśnianie ciemnej głębi. Metodologiczna analiza Ingardenowskiej koncepcji utworu muzycznego . . . . .	455
ANDRZEJ KRAWIEC: Brak czy wszechobecność artykulacji w Ingardenowskiej teorii budowy dzieła muzycznego?. . . . .	473
JĘDRZEJ STANISŁAWEK: Roman Ingarden o dziele muzycznym. Pięć uwag . . . .	487
ARTUR MORDKA: Pytanie o obraz i malowidło. Uwagi do Romana Ingardena koncepcji obrazu . . . . .	497
WALDEMAR KMIECIKOWSKI: Od piękna dzieła sztuki do Absolutu. Kilka refleksji wokół jakości metafizycznych Romana Ingardena . . . . .	511

### ***Człowiek***

ANNA DZIEDZIC: O odpowiedzialności i jej aporiach ontycznych. . . . .	529
WITOLD P. GLINKOWSKI: Odpowiedzialność jako wyróżnik osobowego istnienia człowieka . . . . .	545
BOŻENA LISTKOWSKA: <i>Książeczka o człowieku</i> – istocie tragicznej?. . . . .	559
ANTONI PŁOSZCZYNIC: Człowiek jako istota przewyciężająca siebie samą według Romana Ingardena i Henryka Elzenberga . . . . .	571
ADRIANA SCHETZ: Ekofilozoficzna interpretacja pewnych założeń Ingardenowskiej antropologii . . . . .	587

<b><i>Streszczenia.</i></b> . . . . .	597
---------------------------------------	-----

<b><i>Noty o autorach</i></b> . . . . .	615
---	-----

## Contents

The fiftieth anniversary of Roman Ingarden's death. . . . .	9
RADOSŁAW KULINIAK, MARIUSZ PANDURA: Roman Witold Ingarden (1893–1970). . . . .	13
IRENA BEDNARZ: Roman Ingarden in Polish philosophical literature . . . . .	53
ADAM NOWACZYK: The allure of Plato. An examination of Roman Ingarden's ontology [2009] . . . . .	75
 <i>Method</i>	
BARBARA KOTOWA: Ingarden's fundamental questions and philosophical fundamentalism . . . . .	91
RYSZARD KLESZCZ: Roman Ingarden and metaphilosophical discussions . . . . .	103
TADEUSZ SZUBKA: Roman Ingarden on analytic philosophy . . . . .	123
WITOLD PŁOTKA: Leopold Blaustein as a critic and follower of Roman Ingarden's philosophy . . . . .	131
 <i>Existence</i>	
JACEK JADACKI: Analysis and criticism of the notion of subordination between objects as understood by Roman Ingarden. . . . .	147
MAREK ŁAGOSZ: Does the material universe satisfy Ingardenian criteria of absolute existence? . . . . .	161
STANISŁAW JUDYCKI: Realism and idealism in the light of Roman Ingarden's <i>Controversy over the Existence of the World</i> . . . . .	179
ANDRZEJ LISAK: Topicality of the <i>Controversy over the Existence of the World</i> in the light of then-contemporary philosophical standpoints . . . . .	191
JANUSZ KACZMAREK: Ideal qualities, properties, tropes. Ingarden's solution and contemporary solutions . . . . .	205
BARTŁOMIEJ SKOWRON, KRZYSZTOF WÓJTOWICZ: Realism in the philosophy of mathematics: Gödel and Ingarden. . . . .	223
ARTUR KOSECKI: About the existence of an objective social reality. Roman Ingarden and the question of social ontology. . . . .	249
 <i>Cognition</i>	
URSZULA ŻEGLEŃ: What constitutes the specificity and uniqueness of the human cognitive system? Is Roman Ingarden's answer defensible in the light of today's naturalistic tendencies? . . . . .	263

ROBERT POCZOBUT: Fundamental questions about the nature and mode of existence of consciousness. From late Ingarden's phenomenology to mechanicism . . . . .	283
ANDRZEJ STĘPNIK: The cognition of other minds according to Roman Ingarden. Critical analysis . . . . .	301
RAFAŁ LEWANDOWSKI: Is Roman Ingarden's critique of naturalized epistemology still sound? . . . . .	319
 <i>Intentionality</i>	
ARKADIUSZ CHRUDZIMSKI: Roman Ingarden on intentionality and meaning . . . .	339
JANUSZ MACIASZEK: Some remarks on Roman Ingarden's theory of meaning . .	357
JACEK HOŁÓWKA: Reading books and metaphysics . . . . .	385
ŁUKASZ KOWALIK: The place of imagination in the theory of literary work . . .	405
BEATA GARLEJ: Restraining the 'gaze of evil' in the case of Thomas Mann's <i>Doctor Faustus</i> and Jonathan Littell's <i>The Kindly Ones</i> . . . . .	423
DAMIAN LESZCZYŃSKI: Ingarden, intentionality and invasion of the soul snatchers	437
 <i>Work of art</i>	
ANNA BROŻEK: Making dark depths bright. Methodological analysis of Ingarden's conception of the work of music . . . . .	455
ANDRZEJ KRAWIEC: Absence or omnipresence of articulation in Roman Ingarden's philosophical theory of the structure of the musical work? . . . . .	473
JĘDRZEJ STANISŁAWEK: Roman Ingarden on the musical work. Five remarks. . .	487
ARTUR MORDKA: Question about a painting artwork and a canvas. Comments to Roman Ingarden's concept of painting . . . . .	497
WALDEMAR KMIĘCIKOWSKI: From the beauty of a work of art to the Absolute Being. A few thoughts on Roman Ingarden's metaphysical qualities . . . .	511
 <i>Person</i>	
ANNA DZIEDZIC: On responsibility and its ontic aporias . . . . .	529
WITOLD P. GLINKOWSKI: Responsibility as a distinguishing feature of personal existence . . . . .	545
BOŻENA LISTKOWSKA: <i>A Book about a Human Being</i> – a tragic being? . . . . .	559
ANTONI PŁOSZCZYŃC: Man as a being overcoming himself according to Roman Ingarden and Henryk Elzenberg. . . . .	571
ADRIANA SCHETZ: Ecophilosophical reading of some principles of Ingardenian anthropology . . . . .	587
 <i>Polish abstracts</i> . . . . .	597
 <i>Notes about Authors</i> . . . . .	615