

## SPIS TREŚCI

## PAMIĘCI TYCH, KTÓRZY ODESZLI

Janusz Dobieszewski – Profesor Andrzej Walicki (1930-2020) . . . . . 737

## LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Александр Лаврентьев, Анастасия Преображенская – Симеон Полоцкий:  
„финансовый портрет” . . . . . 747

Анна Степанова – Трансформация романтического мифа о городе в поэме  
А.С. Пушкина *Братья-разбойники* . . . . . 767

Marcin Bajko – Tadeusz Miciński i Rosja: lata I wojny światowej . . . . . 783

Ирина Бетко – Структура художественного пространства в автобиогра-  
фическом очерке Марины Цветаевой *Мать и музыка* . . . . . 799

Monika Sidor – Z badań nad etyką w literaturze masowej. O implikacjach  
etycznych kategorii obcości w powieściach Guzel Jachiny . . . . . 813

Urszula Trojanowska – Вечный повтор? Категория времени в произведениях  
Елены Долгопят . . . . . 833

Anastasiya Podlyuk – „Most nad przepaścią”? *Bogdan Zenobi Chmielnicki*  
Мукоły Масзченкі wobec *Ogniem i mieczem* Jerzego Hoffmana . . . . . 847

## JĘZYKOZNAWSTWO

Piotr Czerwiński – Формы и ветви семантики одного общеславянского  
корня: *lich-* и его производные . . . . . 865

Szymon Pogwizd – Rozwój pfn.-słów. \*brudъ i psł. \*bridъ w języku polskim i w  
dialekcie wschodniosłowackim oraz ich stosunek do języków wschodniosło-  
wiańskich . . . . . 887

Надія Пашкова – Генеза карпатизму *кошара* . . . . . 897

Jolanta Mędelśka, Marek Marszałek – *Jak z gęsia woda*. Północnokresowe porównania frazematyczne w opisie sformalizowanym . . . . . 913

#### RECENZJE

Тарас Шмігер: Дж. Мілтон, УТРАЧЕНИЙ РАЙ, з англ. пер. Олександр Жомнір, Київ: Видавництво Жупанського 2020, сс. 359. . . . . 933

Bartłomiej Brażkiewicz: Evgeny Dobrenko, LATE STALINISM: THE AESTHETICS OF POLITICS, translated by Jesse M. Savage, New Haven and London: Yale University Press 2020, pp. 584. . . . . 937

KSIĄŻKI NADEŚLANE . . . . . 943