

Noty o Autorach

Małgorzata Abassy – dr hab., profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, kulturoznawca i literaturoznawca, rusycystka i iranistka, dyrektor Instytutu Rosji i Europy Wschodniej, kierownik Zakładu Nowożytnej Kultury Rosyjskiej i Teorii Systemów Kulturowych w Instytucie Rosji i Europy Wschodniej na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ. Autorka pięciu monografii: *Inteligencja a kultura. O problemach samoidentyfikacji dziewiętnastowiecznej inteligencji rosyjskiej* (2008), *Irańska inteligencja i Rewolucja Konstytucyjna (1905–1911)* (2010), *Kultura wobec postępu i modernizacji. Rosja i Iran w perspektywie porównawczej* (2013), *Russian Mason – Nicolas Novikov* (2015), *Modernizacja w cieniu Allaha. Współczesny Iran* (2019), oraz kilkudziesięciu artykułów w językach: polskim, angielskim i rosyjskim.

Michał Bohun – dr hab., profesor w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Historyk filozofii i myśli społecznej, tłumacz, badacz dziejów myśli rosyjskiej i polskiej XVIII–XX wieku.

Janusz Dobieszewski – prof. dr hab., pracownik Wydziału Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się historią filozofii, filozofią społeczną, filozofią religii; specjalizuje się w filozofii rosyjskiej. Najważniejsze publikacje książkowe: *Włodzimierz Sołowjow. Studium osobowości filozoficznej* (2002), *Absolut i historia. W kręgu myśli rosyjskiej* (2012), *Syntezy i niuanse. Studia i szkice z filozofii rosyjskiej* (2019), *Inność jako wartość. Studia i szkice z filozofii kultury i okolic* (2020).

Andrzej Gniazdowski – dr hab., profesor w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Jest filozofem, historykiem idei i tłumaczem z języka niemieckiego. Jego główne obszary badań to fenomenologia, filozofia polityczna i metodologia Warszawskiej Szkoły Historii Idei. Opublikował m.in. *Antynomie radykalizmu. Fenomenologia polityczna w Niemczech 1914–1933* (2015), *Behemot polski. Zajazdy krytyczno-polityczne* (2018).

Marek Jedliński – dr hab., profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, autor kilkudziesięciu publikacji naukowych poświęconych myśli tradycjonalistycznej (rosyjskiej, anglosaskiej, niemieckiej, francuskiej i włoskiej), kulturze rosyjskiej oraz problematyce obcości. Autor trzech monografii:

Rosyjskie poszukiwania sensu i celu... (2015), *Obcości. Szkice z filozofii i literatury* (2017, wraz z K. Witzakiem), *Ku przeszłości! René Guénon, Julius Evola i nurty tradycjonalizmu* (2019).

Lilianna Kiejzik – prof. dr hab., historyk filozofii, tłumaczka literatury filozoficznej. Pracuje w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego. Specjalizuje się w problematyce rosyjskiej filozofii Srebrnego Wieku, zagadnieniach feminizmu i współczesnego strukturalizmu francuskiego. Autorka ponad 200 prac.

Hanna Kowalska-Stus – prof. dr hab., kierownik Katedry Kultury Prawosławno-Bizantyńskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim. Autorka prac na temat rosyjskiej kultury prawosławnej dawnej i współczesnej. Ważniejsze książki: *Rosyjski wiersz duchowny i kultura religijna staroobrzędowców pomorskich* (1976), *Kultura staroruska. Tradycja i zmiana* (1998), *Kultura i eschatologia. Moskwa wieku XVII* (2007), *Czełowiek, Kultura, Cerkow'. Prawosławnaja pierspiektiwa. Prawosławnyj urok christianskoj kulturie* (2012).

Paweł Kozłowski – dr hab., ekonomista i socjolog, profesor w Centrum Europejskim Uniwersytetu Warszawskiego. Interesuje się związkami idei, gospodarki i społeczeństwa. Ostatnio wydał *Spotkania z Andrzejem Walickim* (2021).

Jan Krasicki – prof. dr hab., kierownik Zakładu Antropologii Filozoficznej Instytutu Filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego. Opublikował m.in. książki: *Bóg, człowiek i zło. Studium filozofii Włodzimierza Sołowjowa* (2003), *Bierdiajew i inni. W kręgu myśli rosyjskiego renesansu filozoficzno-religijnego* (2012), *Dostojewski i laboratorium idei* (2020).

Michał Kruszelnicki – dr hab., profesor na Wydziale Studiów Stosowanych Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu. Autor prac z zakresu filozofii, literaturoznawstwa, psychologii analitycznej, pedagogiki krytycznej i kultury popularnej. Ważniejsze publikacje: *Oblicza strachu. Tradycja i współczesność horroru literackiego* (2003, 2010), *Tradycja kulturowo-literacka i symbolika w „Mistrzu i Małgorzacie” M. Bułhakowa* (2004), *Drogi francuskiej heterologii* (2008), *Nietzsche i romantyzm* (red.) (2008), *Dostojewski. Konflikt i niespełnienie* (2017).

Andrzej de Lazari – prof. dr hab., historyk idei, rusycysta. Wykładał na Uniwersytecie Łódzkim oraz na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. W Polskim Instytucie Spraw Międzynarodowych kierował projektem o wzajemnych uprzedzeniach Polaków i Rosjan. Zob. <http://delazari.pl/>.

Andrzej Mencwel – prof. dr hab., historyk literatury i kultury polskiej, krytyk literacki, eseista. Autor m.in. rozprawy wstępnej *Od historii idei do ideowego projektu. Andrzeja Walickiego historyczna teoria narodu*, w: Andrzej Walicki, *Kultura i myśl polska. Prace wybrane pod redakcją Andrzeja Mencwela* (t. 1: *Naród, nacjonalizm, patriotyzm*, 2009; t. 2: *Filozofia polskiego romantyzmu*, 2009; t. 3: *Stanisław Brzozowski – drogi myśli*, 2011; t. 4: *Polska, Rosja, marksizm*, 2011).

Teresa Obolevitch – prof. dr hab., kierownik Katedry Filozofii Rosyjskiej i Bizantyjskiej na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie. Członek stowarzyszony Instytutu Filozofii Rosyjskiej Akademii Nauk, *leading fellow* w *Laboratory for the Study of Russia and European Intellectual Dialogue* (Wyższa Szkoła Ekonomii w Moskwie). Autorka 12 książek i ponad 200 innych prac naukowych w językach polskim, rosyjskim, angielskim i francuskim.

Andrzej Ostrowski – dr hab., pracownik Katedry Historii Filozofii i Filozofii Porównawczej na Wydziale Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Specjalizacja naukowa: historia filozofii nowożytnej i współczesnej, filozofia egzystencjalna, filozofia religii, idealistyczna i egzystencjalna filozofia rosyjska XIX i XX wieku.

Maria M. Przeciszewska – dr, absolwentka studiów historycznych na Uniwersytecie Warszawskim, stopień doktora nauk humanistycznych otrzymała za rozprawę o dyskusji na temat rosyjskiego liberalizmu w środowisku Partii Konstytucyjno-Demokratycznej. Adiunkt w Instytucie Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej, gdzie zajmuje się rolą książek i księgozbiorów w kształtowaniu postaw politycznych w zaborze rosyjskim. Stypendystka Fundacji Augusta hr. Cieszkowskiego.

Halina Rarot – dr hab., profesor Politechniki Lubelskiej, filozof kultury i badaczka problematyki filozoficznej z zakresu rosyjskiej filozofii religijnej. Autorka monografii: *Filozofia moralna Michaiła Bachtina* (2000), *Od nihilizmu do chrześcijaństwa. Historia i współczesność idei filozoficzno-religijnego przewycięzania nihilizmu* (2011). Tłumaczka dzieł filozoficznych z języka rosyjskiego. Współtwórca czteroletniego projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Filozofia Srebrnego Wieku” (2018–2022).

Anna Rażny – prof. dr hab., kulturoznawca – roszjoznawca, emerytowana profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Członek Komisji Kultury Słowian Polskiej Akademii Umiejętności, Komisji Słowianoznawstwa Polskiej Akademii

Nauk – Oddział w Krakowie, Komisji Historycznoliterackiej Polskiej Akademii Nauk – Oddział w Krakowie, Komisji Emigrantologii Słowian Międzynarodowego Komitetu Słowistów, redakcji „Politei”. Redaktor serii „Prace Katedry Rosyjskiej Kultury Nowożytnej UJ” w Wydawnictwie Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka prac z zakresu rosyjskiej kultury XIX i XX wieku, historii myśli rosyjskiej, totalitaryzmu komunistycznego, antropologii kultury, stosunków polsko-rosyjskich.

Tadeusz Sucharski – dr hab., prof. Akademii Pomorskiej w Słupsku, historyk literatury polskiej i rosyjskiej. Zainteresowania naukowe: polska literatura Drugiej Emigracji, związki literatury polskiej z literaturą rosyjską i ukraińską, literatura i doświadczenie totalitaryzmu, twórczość Fiodora Dostojewskiego. Członek *International Dostoevsky Society*. Autor książek: *Dostojewski Herlinga-Grudzińskiego* (2002), *Polskie poszukiwania „innej” Rosji. O nurcie rosyjskim w literaturze Drugiej Emigracji* (2008) (za tę pracę uhonorowany w 2011 roku Nagrodą Polskiej Akademii Nauk im. Aleksandra Brücknera w dziedzinie literatury i filologii), *Literatura polska z sowieckiego „domu niewoli”. Poetyka. Aksjologia. Twórcy* (2021). Redaktor książki *Dostojewski i inni. Literatura. Idee. Polityka* (2016).

Andrzej Wawrzynowicz – prof. dr hab., kierownik Zakładu Historii Filozofii na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zajmuje się problematyką historii filozofii polskiej XIX i XX wieku, historiozofii, klasycznej filozofii niemieckiej i epistemologii. Główne publikacje: *Hegel i Adorno – opozycja dwóch koncepcji myślenia dialektycznego i dwóch wykładni racjonalności* (2001), *Filozoficzne przesłanki holizmu historiozoficznego w myśli Augusta Cieszkowskiego* (2010), *Spór o mesjanizm* (red.) (2015–2017).