



## 14 ART & SCIENCE: SZTUKA POWSTANIA ŻYCIA

| Adam Szewczyk, Hanna Fabczak, Marek A. Olszyński

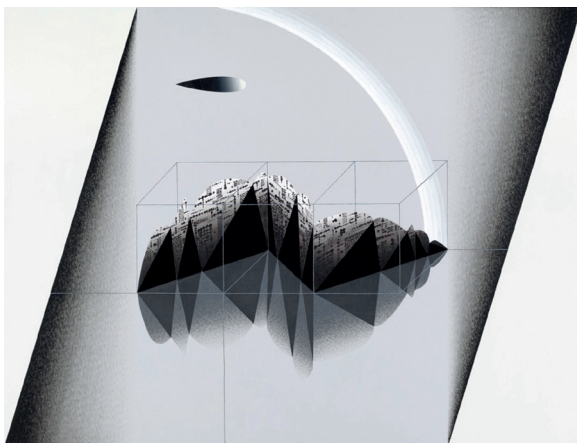
Co stanowi intelektualny fundament współpracy ludzi sztuki z naukowcami? Jakie możliwości daje dialog biologów molekularnych z artystami sztuk wizualnych?



## 24 NAUKA W SIECIACH SZTUKI

| Joanna Hoffmann, Marlena Lembicz

Działania i ambicje artystyczno-edukacyjne projektu Ryzosfera – Wielka Sieć Małych Światów.



## 47 NAUKOWIEC I ARTYSTA MAJĄ WSPÓLNY CEL

| Adam Wsiołkowski

O tym, co różni i co łączy naukę ze sztuką.

## Panorama

- 4 Robert A. Wolak  
**MATEMATYKA I SZTUKA**
- 9 Krzysztof Sikorski  
**PSYCHODELICZNE DOŚWIADCZENIE**
- 20 Urszula Szuścik  
**SZTUKA I PLASTYKA W NOWOCZESNYM NAUCZANIU**

## Badania w toku

- 30 Sandra Frydrysiak  
**TECHNOLOGIA I TANIEC**
- 34 Agnieszka Sobol  
**ZMIANY KLIMATU A KSZTAŁTOWANIE WSPÓŁCZESNYCH MIAST**
- 38 Katarzyna Niziołek  
**SZTUKA SPOŁECZNA JAKO ŚRODEK AKTYWNOŚCI OBYWATELSKIEJ**

## Prezentacje

- 44 Andrzej Jajszczyk  
**SZTUKA ODSKOCZNIĄ DLA TECHNIKI**
- 50 Agnieszka Kapuścińska  
**JAK OŻYWIĆ DINOZAURA?**
- 55 Max Rykaczewski  
**ILUSTRACJA A BADANIA NAUKOWE**
- 60 Maciej Czyński  
**BADANIA KONSERWATORSKIE – NAUKA W SŁUŻBIE SZTUKI**

## W obiektywie

- 64 WYSTAWA DIGITAL ARS

## Punkt widzenia

- 72 Katarzyna Kasia  
**WOJNA O PRAWDE**

## Academia Słowa

- 75 Katarzyna Kłosińska  
**DOTYCZĄCY SZTUKI, CZYLI SZTUCZNY**