

spis treści

ruch literacki • R. LXII • 2021 • Z. 4 (367) PL

artykuły i rozprawy

KATARZYNA DEJA • 461

Konstruowanie Japonii. Strategie tworzenia „efektu japońskości” w utworach Wacława Sieroszewskiego i Ferdynanda Ossendowskiego

BARTOSZ EJZAK • 479

Kim jest androgyne? Figura androgyne – o „chorobliwym modernizmie” Kazimierza Lewandowskiego

SABINA BRZOZOWSKA • 493

Lato Tadeusza Rittnera. „Ostatnie dni starej Europy” i nowoczesny teatr uczuć

LIDIA KAMIŃSKA • 513

„Będę malował ciebie, tylko ciebie, zawsze ciebie”. O kobietach na obrazach w literaturze Młodej Polski

JOANNA GĘBICZ • 533

Między tekstem krytycznym a życiopisaniem. Iwaszkiewicz czyta Herberta (z Miłoszem w tle)

materiały

ALEKSANDER WÓJTOWICZ • 553

Modernizacja na kredyt. Wokół Szopek lubelskiego Reflektora

pogłosy

MACIEJ WŁODARSKI • 573

Kazania średniowieczne

(Lidia Grzybowska, *Kazania 'de tempore' i 'de sanctis' Mikołaja z Błonia. Zarys monografii*, Studia Staropolskie. Series Nova t. L (CVI), Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2020)

contents

ruch literacki • R. LXII • 2021 • Z. 4 (367) PL

articles

KATARZYNA DEJA • 461

Constructing Japan: Strategies of the creation of the ‘Japan effect’ in the fiction of Waław Sieroszewski and Ferdynand Ossendowski

BARTOSZ EJZAK • 479

What is the androgyn? The androgynous character and Kazimierz Lewandowski ‘morbid modernity’

SABINA BRZOZOWSKA • 493

Tadeusz Rittner’s *Lato* (*Summer*): a timeless drama of human emotions

LIDIA KAMIŃSKA • 513

“I am going to paint your picture, nobody but you, always you”: Portrait paintings of women in the literature of the Young Poland period

JOANNA GĘBICZ • 533

Between a critical review and biographical writing: Jarosław Iwaszkiewicz reads Zbigniew Herbert (with Czesław Miłosz behind the scenes)

materials

ALEKSANDER WÓJTOWICZ • 553

Modernization on credit: The *Szopki* sketch comedy show in interwar Lublin

echoes

MACIEJ WŁODARSKI • 573

Medieval sermons

(A Review of Lidia Grzybowska, *Kazania »de tempore« i »de sanctis« Mikołaja z Błonia. Zarys monografii [Sermons ‘de tempore’ and ‘de sanctis’ of Nicholas of Błonia: An Outline Monograph], Studia Staropolskie, Series Nova, Vol. L (CVI), Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2020, 544 pp.)*