

## ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Adam Pisarek, <i>Żywe strefy wyobraźni. Przyjmowanie gości jako praktyka oporu</i> .....	3
Marta Skowrońska, <i>Klasowy wymiar gościnności: zróżnicowanie dyspozycji organizujących praktyki gościnności</i> .....	25
Dorota Rancew-Sikora, <i>Polska gościnność w świetle zapisów autobiograficznych</i> .....	61
Bogumiła Mateja-Jaworska, <i>Kobieca gościnność? Analiza wybranych praktyk goszczenia</i> .....	83
Ariel Modrzyk, <i>Samoograniczająca się towarzyskość. Żywność, alkohol i kawa oraz trzy zasady z ekonomiki gościnności</i> .....	107
Paweł Ćwikła, <i>Gościnność niejednoznaczna. Analiza wybranych przypadków na przykładzie powieści Lalka i filmu Green Book</i> .....	129

\*

Katarzyna Andrejuk, <i>Imigranci tureccy w Polsce. Percepcja różnic kulturowych w procesie adaptacji na rynku pracy</i> .....	149
Ryszard Vorbrich, <i>Od Berberów do Amazighe, czyli ukształtowanie się nowoczesnej tożsamości berberskiej</i> .....	169
Tomasz Nawrocki, Krzysztof Bierwiazzonek, <i>Praca w pamięci społecznej mieszkańców górnośląskiej wsi na tle procesów przemian obszarów wiejskich</i> .....	197
Małgorzata Kostrzyńska, <i>Interakcyjna praca nad tożsamością drugiego, czyli o taktykach wzajemnego „wychowywania się” przez osoby doświadczające bezdomności</i> .....	223

## ESEJE RECENZYJNE

Marcin Kula, <i>Jak ugryźć codzienność?</i> .....	243
Piotr Kubiński, <i>The Humanities and Technology, Technology and the Humanities: Ewa Szczęsna's Concept of Digital Semiopoetics</i> .....	251

## RECENZJE, OMÓWIENIA

Remigiusz Żulicki, <i>Pytania, na które nie można odpowiedzieć, są dla nas zazwyczaj dużo lepsze niż odpowiedzi, o które nie można pytać</i> (rec.: Yuval Noah Harari, <i>21 lekcji na 21 wiek</i> , Kraków 2018) .....	261
Marta Danecka, <i>Inkluzja społeczna w czasie wolnym, czyli o niepełnosprawnych i ich wykluczeniu</i> (rec.: Małgorzata Orłowska, Jacek Jarosław Bleszyński, <i>Czas wolny w służbie niepełnosprawnych</i> , Warszawa 2018) .....	267

\*

Contents .....	III s. okładki
----------------	----------------