

Spis treści

Rozprawy

TATIANA BARKOVSKIY: Rola mistycyzmu i myślenia mistycznego u Bertranda Russella	5
MARZENA FORMAL: Wczesne krytyki teorii emergencji	27
ALICJA CHYBIŃSKA: Tadeusz Pawłowski o wieloznaczności wyrażeń	43
JĘDRZEJ STANISŁAWEK: Chrześcijaństwo Bogusława Wolniewicza	63
MACIEJ BEDNARSKI: Pytanie dotyczące budowy Nowego Cyfrowego Lewiatana	73

Recenzje

MAREK KUŚ: Zasada Leibniza w mechanice kwantowej (T. Bigaj, <i>Identity and Indiscernibility in Quantum Mechanics</i> , Springer Nature Switzerland 2022)	89
ŁUKASZ KOWALIK: Wojna, utopia, wspólne życie (J. Hołówka, <i>Dzienniki filozoficzne: t. 1: O polityce przemocy, t. 2: O ustroju idealnym, t. 3: O państwie wynegocjowanym</i> , Warszawa 2021).	95

Wydarzenia

ALICJA CHYBIŃSKA: Exact thinking in demented times. Warsaw exhibition about the Vienna Circle and the Lvov-Warsaw School	113
--	-----

Streszczenia	121
-------------------------------	-----

Noty o Autorach	125
----------------------------------	-----

Contents

Papers

TATIANA BARKOVSKIY: The role of mysticism and mystical thinking in Bertrand Russell	5
MARZENA FORMAL: Early critiques of the theory of emergence	27
ALICJA CHYBIŃSKA: Tadeusz Pawłowski on the ambiguity of expressions	43
JĘDRZEJ STANISŁAWEK: Unusual Christianity of Bogusław Wolniewicz	63
MACIEJ BEDNARSKI: A question concerning the construction of a New Digital Leviathan.	73

Reviews

MAREK KUŚ: Quantum mechanics and Leibniz's principle (T. Bigaj, <i>Identity and Indiscernibility in Quantum Mechanics</i> , Springer Nature Switzerland 2022) . .	89
ŁUKASZ KOWALIK: War, utopy, and living together (J. Hołówka, <i>Dzienniki filozoficzne</i> : t. 1: <i>O polityce przemocy</i> , t. 2: <i>O ustroju idealnym</i> , t. 3: <i>O państwie wynegocjowanym</i> , Warszawa 2021).	95

Events

ALICJA CHYBIŃSKA: Exact thinking in demented times. Warsaw exhibition about the Vienna Circle and the Lvov-Warsaw School	113
--	-----

Polish abstracts	121
-----------------------------------	-----

Notes about Authors	125
--------------------------------------	-----