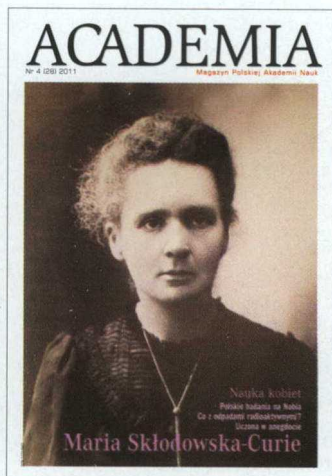


Od redakcji



Magazyn Polskiej Akademii Nauk

nr 4 (28) 2011

kwartalnik

ISSN 1733-8662

nakład: 1900 egz.

Wydawca:

© Polska Akademia Nauk

adres wydawcy:

Polska Akademia Nauk
Biuro Upowszechniania
i Promocji Nauki
pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa
e-mail: academia@pan.pl
www.academia.pan.pl

prenumerata:

academia.prenumerata@pan.pl

zespół redakcyjny:

Jan Strelau

redaktor naczelny

Patrycja Dołowy

zastępczyni redaktora naczelnego,
Nauki biomedyczne

Iwona Pijanowska

sekretarz redakcji

Anna Zawadzka

Nauki humanistyczne

Agnieszka Pollo

Matematyka, Fizyka,
Chemia, Technika

Kinga Malecka

Nauki o Ziemi

Paweł Adamów

dyrektor artystyczny

Renata Modzelewska-Rewucka

redakcja językowa

Rada Naukowa:

przewodniczący:

Michał Kleiber

Prezes Polskiej Akademii Nauk

Aleksander Posem-Zieliński

Jerzy Duszyński

Henryk Szymczak

Lucjan Pawłowski

Jacek Zaremba

DTP: Studio J.P.J.

Druk: Warszawska Drukarnia Naukowa PAN

Kobiety potrafią

Maria Skłodowska-Curie – wielka badaczka, wytrwała, uparcie dążąca do celu. Ciekawe, czy we współczesnej Polsce znalazłoby się dla niej miejsce, gdyby to dziś przyszło jej żyć i działać? Ateistka, walcząca feministka, głośno wspierająca prawa kobiet do wszelkich życiowych wyborów, wypowiadająca się na temat praw osób homoseksualnych, udzielała wsparcia Oscarowi Wilde'owi. W dodatku, jak twierdzą nasi felietoniści (str. 30 i str. 50), w myśl nowej reformy nauki, mogłaby mieć spore kłopoty z otrzymaniem grantu na swoje badania. Pewnie wyjechałaby do Paryża, gdzie miałyby szanse być przyjęta do **Francuskiej Akademii Nauk** (str. 20), gdyż na 230 jej członków jest już dziś 16 kobiet! Być może też zostałaby członkinią **Polskiej Akademii Nauk**, wzmacniając 3-procentową reprezentację kobiet w jej władzach. W numerze piszemy sporo o Marii (o jej **życiu prywatnym i córkach** na str. 4, o życiu zawodowym i zachowanych **dokumentach** na str. 36), ale ten numer poświęcony jest też innym kobietom: dwóm wielkim **wizjonerkom XVIII-wiecznego Paryża** markizie Emilii du Châtelet i madame Luizie d'Epiney (str. 27) oraz **dawnym literatkom**, którym zwykle historia poświęca niewiele miejsca (str. 12). Prezentujemy ciekawe badania trzech **młodych badaczek** związanych z instytutami **Polskiej Akademii Nauk** (str. 33, 38 i 46), przy okazji pytając je, jak radzą sobie w godzeniu nauki z udanym życiem rodzinnym. O trudnych czasach, w których mimo przeciwności powstawała polska nauka na światowym poziomie, rozmawiamy z niezwykle zasłużoną uczoną, członkinią PAN prof. **Ireną Hausmanową-Petrusewicz** (str. 40). W numerze nie mogło zabraknąć tematu **promieniotwórczości** (str. 24) i jej zastosowań w **onkologii** (str. 8). Nie zapomnieliśmy też o dzisiejszym znaczącym **wkładzie polskich uczonych** w światową naukę (str. 16 i str. 48).

Redakcja ACADEMII



Materiały artystyczne

Elżbieta Jabłońska „Przypadkowa przyjemność: Sitka” (2006-2010)

Elżbieta Jabłońska urodziła się w 1970 roku. Mieszka w Bydgoszczy. Studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu. Pracuje na Wydziale Rysunku UMK w Toruniu. Zajmuje się głównie instalacją i performensem. Jej twórczość jest przede wszystkim ironicznym komentarzem do sytuacji i statusu kobiet w Polsce. Jej sztuka nasycona jest sporą dawką humoru.