

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Оксана Тиховська, Вероніка Баньої – Специфіка образу чарівниці в румунських та українських легендах і казках.	9
Jakub Walczak – Klasyczni romantycy? Wolfgang A. Mozart, Aleksander Puszkın, Don Juan i „szaleństwo katalogowania”	25
Elżbieta Stoch – Sztuki Mikołaja Gogola na scenie lubelskiej w latach 1869-1939 – realizacje polskie i w języku oryginału	43
Ewa Komisaruk – Świat-po-blokadzie w dzienniku Lubow Szaporiny.	67
Natalia Rusiecka – Protesty 2020 roku jako punkt zwrotny w twórczości poetów białoruskich	83
Urszula Trojanowska – Świat emocji w powieści Sergieja Dawydowa <i>Springfield</i>	97

JĘZYKOZNAWSTWO

Marian Wójtowicz – O dwóch imionach chrześcijańskich u osób świeckich w starorusyjskiej antroponimii XV-XVII wieku	111
Сергій Єрмоленко – Eponyms as a Natural Category: A Case Study on the Field of Eponymy in <i>Лексикон львівський</i>	127
Michał Mordań – Z antroponimii Łatgalii (imiona Polaków dyneburskich z lat 1945-1991).	143

Надія Бойко, Людмила Коткова – Об’єктивація емотивного концепту <i>любов / кохання</i> в поетичній картині світу Сергія Жадана	161
Ольга Вороніна – Відабредіатурні деривати в контексті лібералізації мовних норм в Україні: соціолінгвістичний і лінгвостилістичний виміри	177
Anna Czapla – Obraz dawnego powiatu husiatyńskiego nazwami pisany . . .	191
Joanna Getka, Marek Olejnik – Urbanonimia jako narzędzie budowania tożsamości narodowej Ukraińców i Białorusinów w warunkach kryzysu politycznego.	211

RECENZJA

Eliza Małek: Л.А. Курышева, Н.В. Карева, И.И. Федюкин, А.Ю. Соломеин, КУЛЬТУРНЫЙ ИМПОРТ «ПОЛИТИЧНЫХ ОБХОЖДЕНИЙ»: РУССКО-ЕВРОПЕЙСКИЕ КОНТАКТЫ И ПЕРЕВОДНАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА В ПЕТРОВСКУЮ ЭПОХУ, Москва – Санкт-Петербург: Альянс-Архео 2022, 512 с.	229
---	-----