

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Оксана Тиховска, Вероника Баньой – Специфика образа волшебницы в румынских и украинских легендах и сказках	9
Якуб Вальчак – Классические романтики? Вольфганг А. Моцарт, Александр Пушкин, Дон Жуан и ‘безумие каталогизации’	25
Эльжбета Стох – Пьесы Николая Гоголя на люблинской сцене в 1869–1939 годы. Постановки польские и спектакли на языке оригинала	43
Эва Комисарук – Мир-после-блокады в дневнике Любови Шапориной .	67
Наталия Русецка – Протесты 2020 года как переломный момент в творчестве белорусских поэтов	83
Уршуля Трояновска – Мир эмоций в романе Сергея Давыдова <i>Спрингфилд</i>	97

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Мариан Вуйтович – О двух христианских именах в светских личных именовании в старорусской антропонимии XV-XVII вв.	111
Сергей Ермоленко – Эпонимы как естественная категория: тематическое исследование в области эпонимии в <i>Лексиконе львовском</i>	127
Михал Мордань – Из антропонимии Латгалии (личные имена динабургских поляков 1945-1991 гг.)	143

Надя Бойко, Людмила Коткова – Объективация эмотивного концепта «любовь» в поэтической картине мира Сергея Жадана	161
Ольга Воронина – Отаббревиатурные дериваты в контексте либерализации языковых норм в Украине: социолингвистическое и лингвистическое измерения	177
Анна Чапля – Картина бывшево Гусятинского уезда написанная названиями	191
Йоанна Гетка, Марек Олейник – Урбанонимия как инструмент формирования национальной идентичности украинцев и белорусов в условиях кризиса	211

РЕЦЕНЗИЯ

Элиза Малэк: Л.А. Курышева, Н.В. Карева, И.И. Федюкин, А.Ю. Соломеин, КУЛЬТУРНЫЙ ИМПОРТ «ПОЛИТИЧНЫХ ОБХОЖДЕНИЙ»: РУССКО-ЕВРОПЕЙСКИЕ КОНТАКТЫ И ПЕРЕВОДНАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА В ПЕТРОВСКУЮ ЭПОХУ, Москва – Санкт-Петербург: Альянс-Архео 2022, 512 с.	229
---	-----